



Ministero dell'Istruzione e del Merito
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "SANTA ROSA DA VITERBO" indirizzi:
LICEO DELLE SCIENZE UMANE, LICEO DELLE SCIENZE UMANE con opzione
ECONOMICO-SOCIALE, LICEO MUSICALE e COREUTICO, LICEO MADE IN ITALY
01100 Viterbo – Via San Pietro, n. 27 – Tel. 0761/304061 Fax: 0761/323462
VTPM010007@PEC.ISTRUZIONE.IT - VTPM010007@istruzione.it
C. F. 80015030564 - Codice Univoco Ufficio: UFXJEV

PROGRAMMA SVOLTO 2025- 2026

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	DI MAIO ELISA
ORE DI INSEGNAMENTO	SETTIMANALI 2 ANNUALI 66
CLASSE	IV LSU
SEZIONE	D
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	G. Garbarino, L. Pasquariello, M. Manca, <i>Vocant</i> vol.2, ed. Sanoma

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentato all'inizio dell'a.s. 2025 – 2026, sono state svolte le seguenti UdA:

UDA	CONTENUTI
Educazione civica	Disciplina NON coinvolta.
Palestra Invalsi	Disciplina NON coinvolta
UdA 1 L'età augustea: coordinate storico-culturali	Ottaviano: ascesa politica fino all'acquisizione del titolo di Augusto. Il capolavoro politico e l'inizio dell'età imperiale La propaganda augustea attraverso l'arte e la letteratura. Analisi dell'iconografia dell'Ara Pacis e della statuaria dell'epoca in relazione ai valori del mos maiorum. Il circolo di Mecenate Lettura integrale delle Res gestae
UdA 2 Publio Virgilio Marone	Biografia e produzione letteraria, analizzata in relazione al contesto storico-culturale dell'età augustea Lirica pastorale: le Bucoliche Lecture: egloga I, vv 1-45 (I destini di Tiro e Melibee; Lontano dai campi: il viaggio a Roma); egl.IV, („Secol si rinnova“, „Una rigenerazione che prosegue nella giovinezza e nella maturità“); Le Georgiche: modelli, temi, struttura, valori sottesi e stile Lecture: La società perfetta delle api, Orfeo ed Euridice

	<p>Eneide: genesi e trama dell'opera. Modelli di riferimento</p> <p>Lecture: Il proemio</p> <p>Libro IV: la follia d'amore di Didone</p> <p>Didone, la voce dell'individuo</p> <p>L'invettiva di Didone</p> <p>La tragica fine di Didone</p>
<p>UdA 3</p> <p>Quinto Orazio Flacco</p>	<p>Biografia e produzione letteraria, analizzata in relazione al contesto storico-culturale dell'età augustea</p> <p>Satire: modelli, temi (aurea mediocritas), lingua e stile</p> <p>Lecture: Sat. I, 1 e 9</p> <p>Epodi: uso del metro giambico, rapporto con il genere satirico, temi e motivi</p> <p>Odi: la produzione lirica di Orazio.</p> <p>Lecture:</p> <p>Satire: L'isoddisfazione degli uomini</p> <p>Il seccatore</p> <p>Epodi: Da schiavo a cavaliere</p> <p>Odi:</p> <p>Cleopatra, fatale monstrum</p> <p>Non pensare al futuro</p> <p>Carpe diem</p> <p>Epistole: aspetti formali e contenutistici, modelli di riferimento; Ars poetica</p>
<p>UdA 4</p> <p>Il genere elegiaco</p>	<p>Elegia latina: aspetti principali del genere letterario sul piano contenutistico e formale. Modelli di riferimento .</p> <p>Cornelio Gallo: biografia e l'amore per Licoride</p> <p>Tibullo Corpus Tibullianum: l'amore per Delia.</p> <p>Lecture: Un sogno di vita agreste, Delia, l'amore e la morte</p> <p>Properzio: elegie d'amore per Cinzia ed elegie romane.</p> <p>Lecture: Cinzia e la sofferenza d'amore</p> <p>Il fantasma di Cinzia</p>
<p>UdA 5</p> <p>Tra mito e amore: Ovidio</p>	<p>Biografia e produzione letteraria, analizzata in relazione al contesto storico-culturale dell'età augustea. Cause dell'esilio a Tomi</p> <p>Il poeta d'amore: Amores, Heroides, Ars amatoria I Fasti: contenuto e modelli di riferimento.</p> <p>Le Metamorfosi: il poema epico- mitologico, struttura, contenuti e stile. modelli di riferimento</p>

	<p>Lecture di passi antologizzati in lingua e in traduzione :</p> <p>Amores: In amore come in guerra</p> <p>Il catalogo delle Donne</p> <p>Ars amatoria: l'arte di ingannare;</p> <p>Passi selezionati dalla docente</p> <p>Metamorfosi: Apollo e Dafne</p> <p>La storiografia di età augustea: Tito Livio (cenni)</p>
--	--

Viterbo, 1 giugno 2026

Nome, Cognome e firma del docente
Di Maio Elisa

